

**APOSTILA DE CANTOS**  
**VIGÍLIA DO NATAL – ANO B**

*“Sobre nós há de reinar o Salvador do mundo”*



**24 DE DEZEMBRO DE 2020**

# ÍNDICE

|  |    |
|--|----|
| Comentário sobre o repertório .....      | 03 |
| <b>CANTO DE ENTRADA</b>                  |    |
| 1. Hoje a Luz visita o mundo .....       | 04 |
| 2. Vinde, cristãos.....                  | 05 |
| 3. A noite se iluminou .....             | 06 |
| <b>ANÚNCIO DO NATAL (CALENDAS)</b>       |    |
| 4. Com canto.....                        | 07 |
| 5. Sem canto .....                       | 09 |
| <b>ATO PENITENCIAL</b>                   |    |
| 6. Kyrie c/ tropo de Natal (I) .....     | 10 |
| 7. Eu confesso .....                     | 11 |
| <b>GLÓRIA</b>                            |    |
| 8. Texto Missal .....                    | 12 |
| 9. Texto CNBB .....                      | 13 |
| <b>SALMO RESPONSORIAL</b>                |    |
| 10. Melodia 1.....                       | 14 |
| 11. Melodia 2.....                       | 15 |
| <b>ACLAMAÇÃO AO EVANGELHO</b>            |    |
| 12. Melodia 1.....                       | 16 |
| 13. Melodia 2.....                       | 17 |
| <b>OFERTÓRIO</b>                         |    |
| 14. Cristãos, vinde todos.....           | 18 |
| 15. Quando nasceste trouxeram ouro ..... | 19 |
| <b>SANTO</b>                             |    |
| 16. Melodia 1.....                       | 20 |
| 17. Melodia 2.....                       | 21 |
| <b>CORDEIRO</b>                          |    |
| 18. Melodia 1.....                       | 22 |
| 19. Melodia 2.....                       | 23 |
| <b>COMUNHÃO</b>                          |    |
| 20. No presépio pequenino .....          | 24 |
| 21. A luz resplandeceu.....              | 25 |
| 22. Deus nos espera em Belém .....       | 26 |
| <b>REFRÃO MEDITATIVO</b>                 |    |
| 23. Ó Luz que viste ao mundo .....       | 27 |
| <b>FINAL</b>                             |    |
| 24. Natal é vida que nasce.....          | 28 |
| 25. Noite feliz .....                    | 29 |

## Comentário sobre o repertório

Estamos vivenciando o Tempo do Natal, no qual celebramos a encarnação e manifestação de Jesus Cristo, Luz do mundo, que vem para iluminar as nossas trevas. Após as quatro semanas de vigilante espera do Advento, voltam a ressoar em nossos lábios o hino de Glória e a alegria se faz presente no ritmo e na letra dos cantos, proclamando que “o Verbo se fez carne e habitou entre nós”. Cinco festividades marcam esse tempo de euforia: a solenidade do Natal do Senhor (25/12), a festa da Sagrada Família (27/12), a solenidade de Santa Maria, Mãe de Deus (01/01), a solenidade da Epifania do Senhor (03/01) e a festa do Batismo do Senhor (10/01).

Para bem vivenciar esse Tempo, cumpre ressaltar a importância de um repertório litúrgico. A pedagogia de selecionar um repertório básico de cantos é que permite aos fiéis uma vivência espiritual cada vez mais intensa do mistério celebrado. É a reserva que se faz de um canto para determinado tempo que lhe permite criar o clima próprio e desejado. O que vale para a escolha de qualquer repertório litúrgico musical vale também para o Natal: inspirar-se nos textos bíblicos e litúrgicos das celebrações. Não se trata de algo casual, pois a escolha dos cantos para uma celebração tem plena relação com o mistério do Tempo como um todo. Por isso trazemos essa apostila, feita a partir de um mergulho nos textos e na mística desse Tempo, para proporcionar a vivência mais frutuosa do mistério do Natal e de cada um de suas celebrações.

Para a maioria dos cantos ditos do Ordinário – em geral Ato Penitencial, Glória, Santo e Cordeiro – e também a Aclamação ao Evangelho, foram selecionadas as mesmas melodias para todos os domingos e festividades do Tempo do Natal. Para os demais ritos, apresentamos duas opções de cantos que variam em cada semana. Em todo caso, cabe à equipe **escolher tão somente uma das opções de cada canto** para executar.

Nessa Vigília de Natal celebramos que “conforme prometera, da descendência de Davi Deus fez surgir para Israel um Salvador, que é Jesus” (At 13,23). Como proclamamos no canto de entrada, hoje o Filho de Deus, o Verbo encarnado, visita o mundo. Convém dar grande atenção aos cantos do Ordinário, em especial o Glória que volta a nossas celebrações. Que seu refrão “Glória a Deus nas alturas”, assim como no coro dos anjos, ressoe em nossos lábios com imensa alegria. De fato, nessa noite somos todos chamados a ir até Belém e adorar, no presépio pequenino, Deus que é hoje nosso irmão. Por fim, a proclamação do Natal (Calendas) é facultativa, de modo a ser combinado com o celebrante.

Os cantos aqui elencados são **sugestões** feitas majoritariamente a partir dos Hinários de Advento e Natal da nossa Paróquia (disponível gratuitamente no site) e da nossa Arquidiocese (disponível para compra na Cúria).

**Obs: Essa apostila refere-se à liturgia do dia 24/12, para o dia 25/12, baixar no site.**

# 1. Entrada – Hoje a Luz visita o mundo

(Arquidiocese, Natal, n. 33)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1BTCoRRgHa3qFVV/CfiwQTxDL4USzSwAfv/view>

The musical score is written on three staves in treble clef, 3/8 time, with a key signature of two sharps (D major). The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the notes.

1. Ho-je a Luz vi - si - ta o mun-do: É a Luz que traz a - le - gri - a. Tu - do por E - la re - vi - ve -  
rá. Ó noi - te, que ho - je é di - a. Refr.: Eis o Fi - lho de Deus, Eis o  
Ver - bo en - car - na - do, O Fi - lho mui - to a - ma - do. Se - nhor da Luz: Cris - to Je - sus!

1. Hoje a Luz visita o mundo.  
É a luz que traz alegria.  
Tudo por ela reviverá,  
ó noite, que hoje é dia!

3. Hoje, o Verbo, a Luz verdadeira  
o mundo inteiro Ele recria.  
Vinde, cantemos ao grande Sol  
que vindo a nós se inclina.

6. Hoje os céus se unem à terra  
cantando à Luz que brilha e fulgura.  
E nós cantamos ao que nos vem:  
Glória a Deus nas alturas. (Lc 2, 14)

Refr.: **Eis o Filho de Deus.**  
**Eis o Verbo encarnado.**  
**O Filho muito amado.**  
**Senhor da Luz: Cristo Jesus!**

4. Hoje se cumpre a grande promessa:  
"Enfim, chegou a Luz-Redenção!"  
Entre acordes, cantos e festa  
fazemos a louvação!

2. Hoje, as trevas fogem pra longe  
ao contemplar a Luz radiante.  
Numa só voz a criação  
entoa um canto exultante.

5. Hoje nasceu Jesus de Maria,  
o Clarão que envolve o Universo.  
Vinde, prostremo-nos a adorar  
o Senhor que se faz servo.

## 2. Entrada – Vinde, cristãos

(Arquidiocese, Natal, n. 30) (Paróquia, Natal, n. 49)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1JeOzDhkXX0F2csbmgZgTFmgluznaW\\_Hc/view](https://drive.google.com/file/d/1JeOzDhkXX0F2csbmgZgTFmgluznaW_Hc/view)

The image shows a musical score for the song 'Vinde, cristãos'. It consists of two staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff contains the main melody with lyrics: '1. Vin - de, cris-tãos, vin de à por - fi - a, hi - nos can - te - mos de lou - vor, hi - nos de paz e de a - le - gri - a, hi - nos dos an - jos do Se - nhor.' The second staff continues the melody with lyrics: 'Gló - ri - a a Deus nas al - tu - ras! tu - ras!' The score includes various chords such as F, C7, F7, Bb, C, D7, Gm, and F.

1. Vinde, cristãos, vinde à porfia,  
hinos cantemos de louvor,  
hinos de paz e de alegria,  
hinos dos anjos do Senhor.

2. Foi nesta noite venturosa  
do nascimento do Senhor,  
que anjos de voz harmoniosa  
deram a Deus o seu louvor;

3. Vinde juntar-vos aos pastores,  
vinde com eles a Belém!  
Vinde correndo pressurosos!  
O Salvador enfim nos vem!

Refr.: ||: Gló-ria a Deus nas alturas! :||

### 3. Entrada – A noite se iluminou

(Paróquia, Natal, n. 44)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/11H81MdU5IshWSopeDzSMxipSJNoBAI4z/view>

**G**                      **D7**    **G**  
**A NOITE SE ILUMINOU, \* O CÉU SE VESTIU DE LUZ,**  
**C**                                      **G**                                      **C**    **G**    **D7** **G**  
**OS ANJOS CANTARAM GLÓRIA, \* QUANDO NASCEU J E S U S.**

**C**  
1. EU QUERO VER TUA ESTRELA NO CÉU,  
**D**                                      **G**  
ILUMINANDO O CAMINHO DO BEM.

**D**  
EU QUERO VER TODO O POVO SORRINDO  
**C**                      **G**                      **D7**                      **G**  
E, JUNTO, SEGUINDO A LIÇÃO DE BELÉM.

2. EU QUERO VER OS PASTORES CHEGANDO,  
PRA VISITAR O MENINO JESUS.  
EU QUERO VER TODO O POVO SORRINDO  
E, JUNTO, SEGUINDO A MENSAGEM DA LUZ.

3. EU QUERO VER OS REIS MAGOS CHEGANDO  
E HUMILDEMENTE ADORANDO O SENHOR  
EU QUERO VER TODO O POVO SORRINDO  
E, JUNTO SEGUINDO, A MENSAGEM DO AMOR

## 4. Calendas – Com canto

(Paróquia, Natal, n. 43)

Áudio: [http://www.youtube.com/watch?v=Y7rHsCRmE\\_I](http://www.youtube.com/watch?v=Y7rHsCRmE_I)

The musical score consists of nine staves of music in G major, 4/4 time. The melody is written in a single treble clef. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Portuguese and describe the passage of time from the creation of the world to the present.

1 Trans-cor-ri dos i-nu-me-rá-veis sé-cu-los da cri-a-ção do mun-do, des-de que Deus, no prin-  
2 cí-pio, cri-ou o céu e a ter - ra e for-mou o ho-mem à su-a-i-ma gem;  
3 Trans-cor-ri-dos tam-bém mui-tos sé-cu-los desde que o Altís-si-mo, pas-sado o di-lú-vio,  
4 pôs um ar-co nas nu-vens, si-nal de a-li-an-ça e de paz; No sé-cu-lo vi-gé-si-  
5 mo pri-me-i-ro da mi-gra-ção de A-bra-ão, nos-so-pai na fê, de Ur  
6 dos Cal - deus; No sé-cu-lo dé-ci-mo ter-cei - ro da sa - í - da do po-vo de Is-ra-  
7 el do E-gi - to, con-du-zi-do por Moi - sés; Cer-ca de mil a-nos da un-  
8 ção de Da-vi co - mo rei; Na se-xa-gé-si-ma quin-ta se-ma - na,  
9 con - for-me a pro-fe - ci - a de Da-niel; Na cen-té-si-ma no - na-gé-si-ma quar-

10 G F Em Dm C Em G7 C  
 ta O-lim-pí - a - da; No se-tin-gen-té - si - mo quin-qua-gé-si-mo se-gun-do a - no

11 G F Em Dm C G F C  
 da fun-da - ção de Ro - ma; No qua-dra-gé-si-mo se-gun-do a - no

12 C G7 C F C G7 F C  
 do Im - pé-rio de O-ta - via - no Au-gus-to, es-tan-do to-do o mun-do em paz,

13 C F C F C F Am G9 C  
 JE-SUS-CRIS-TO, E-TER-NO DEUS E FI-LHO - DO E - TER-NO PAI,

14 C F C G7 F C G  
 que-ren-do con-sa-grar o mun-do com sua pie-do-sis-si-ma vin-da, pe-lo Espí-ri-

15 C F C G7 F F  
 to San-to con-ce-bi - do, pas-sa-dos no-ve me-ses da-con-cep-ção, - em Be-lém da

16 Am G F Am Em G  
 Ju - dei - a, nas - ce, da Vir - gem Ma - ri - a, fei - to ho - mem:

17 Am G F G Am F Em Am  
 Na - tal de Nos-so Se - nhor Je - sus Cris-to, se-gun-do a car - ne.

## 5. Calendas – Sem canto

(CNBB, Diretório Litúrgico)

- Transcorridos muitos séculos desde que Deus criou o mundo  
e fez o homem à sua imagem;
- séculos depois de haver cessado o dilúvio,  
quando o Altíssimo fez resplandecer o arco-íris,  
sinal de aliança e de paz;
  - vinte e um séculos depois da migração de Abraão, nosso pai na fé;
  - treze séculos depois da saída de Israel do Egito sob a guia de Moisés;
  - cerca de mil anos depois da unção de Davi como rei de Israel;
  - na sexagésima quinta semana segundo a profecia de Daniel;
  - na Olimpíada centésima nonagésima quarta de Atenas;
  - no ano 752 da fundação de Roma;
  - no ano 538 do edito de Ciro autorizando a volta do exílio  
e a reconstrução de Jerusalém;
  - no quadragésimo segundo ano do Império de César Otaviano Augusto,  
enquanto reinava a paz sobre a terra, na sexta idade do mundo.  
JESUS CRISTO, DEUS ETERNO E FILHO DO ETERNO PAI,  
querendo santificar o mundo com a sua vinda,  
nove meses depois de sua concepção, nasceu em Belém de Judá,  
da Virgem Maria,  
feito homem.
  - Nascimento de nosso Senhor Jesus Cristo segundo a carne.

Obs: Conforme instruído pela CNBB em seu Diretório Litúrgico, as Calendas são proclamadas após o sinal da cruz e antes do ato penitencial. Sua execução é facultativa. Ver com o celebrante se e como será realizada.

## 6. Ato Penitencial – Kyrie c/ tropo de Natal (I)

(Arquidiocese, Ordinário, n. 7)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1xWdCyaaZ7VUGj6lyOndaVe8LnzLJZkEN/view>

Musical notation for the Kyrie c/ tropo de Natal (I). The first staff is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It starts with a treble clef and a common time signature. The second staff is in 6/8 time with a key signature of one flat. It starts with a treble clef and a common time signature. The notation includes various notes, rests, and accidentals, with chord symbols (F, Am, Dm, Bb, C7) placed above the notes.

**F** **Am**  
Solo: Senhor, que, nascendo da Virgem Maria,  
**Dm Bb**  
vos fizestes nosso irmão, tende piedade de nós.

**F C7 F**  
Todos: Senhor, tende piedade de nós. (bis)

**F** **Am**  
Solo: Cristo, Filho do homem, que conheceis  
**Dm Bb**  
e compreendeis nossa fraqueza, tende piedade de nós.

**F C7 F**  
Todos: Senhor, tende piedade de nós. (bis)

**F** **Am**  
Solo: Senhor, Filho primogênito do Pai,  
**Dm Bb**  
que fazeis de nós uma só família, tende piedade de nós.

**F C7 F**  
Todos: Senhor, tende piedade de nós. (bis)

## 7. Ato Penitencial – Eu confesso

(Arquidiocese, Ordinário, n. 4)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1qNvZGrrl\\_zpZ3\\_Ndd0NnVtDFTQYgmyQu/view](https://drive.google.com/file/d/1qNvZGrrl_zpZ3_Ndd0NnVtDFTQYgmyQu/view)

**Am E Am**  
Eu confesso a Deus e a vós irmãos

**G C C7**  
Tantas vezes pequei, não fui fiel

**Dm G7 Am F**  
Pensamentos e palavras, atitudes e omissões

**E Am A7**  
Por minha culpa, tão grande culpa

**Dm G7 C Am Dm E Am A7**  
Senhor piedade! Cristo, piedade! tem piedade ó Senhor!

**Dm G7 C Am Dm E Am**  
Senhor piedade! Cristo, piedade! tem piedade ó Senhor!

**Am E Am**  
Peço à Virgem Maria, nossa mãe

**G C C7**  
E a vós meus irmãos, rogueis por mim

**Dm G7 Am F**  
A Deus pai que nos perdoa e nos sustenta em suas mãos

**E Am A7**  
Por seu amor, tão grande amor

## 8. Glória – Texto Missal

(Paróquia, Natal, n. 55)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1AwzrQh2pb34Z4f1puoNdWproLug6F\\_iz/view](https://drive.google.com/file/d/1AwzrQh2pb34Z4f1puoNdWproLug6F_iz/view)

**Intro: Em7 D/F# G A 4x - Bm F#m G**

**G A9 G A9 Bm**  
Glória, glória a Deus nas alturas  
**G A9 G A9 Bm**  
Ô Ô, glória e a nós a sua paz (2x)

**Em A Bm F#m**  
1. Senhor Deus Rei dos céus Deus Pai onipotente  
**G A9 Em7 G A**  
Vos louvamos bendizemos adoramos nós vos glorificamos  
**Bm F#m G**  
E nós vos damos graças, em Vossa Glória...

**Em A Bm F#m**  
2. Jesus Cristo Senhor Deus, Filho único do Pai,  
**G A Bm Bm**  
Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo, tende piedade  
**G A Bm Bm**  
Vós que estais a direita do Pai, tende piedade  
**G A Em G A**  
Vós que tirais o pecado do mundoooooo, tende piedade  
**Bm F#m G**  
Acolhei a nossa súplica, em Vossa Glória...

**Em D/F# G A Em**  
3. Só Vós sois o Santo Senhor, o Altíssimo, só Vós  
**A Bm F#m G**  
Jesus Cristo, Com o Espírito e o Pai, em Vossa Glória...

## 9. Glória – Texto CNBB

(Arquidiocese, Natal, n. 32)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1Dn296Ctrn3miTf28ciic6KZ192TdedRx/view>

1. Gló - ria a Deus nos al - tos céus, paz na ter - ra aos seus a - ma - dos!  
A vós lou - vam, Rei ce - les - te, os que fo - ram li - ber - ta - dos!

Gló - ri - a a Deus nas al - tu - ras!

tu - ras! (Final:) A mém!

1. Glória a Deus nos altos céus,  
paz na terra aos seus amados!  
A vós louvam, Rei celeste,  
os que foram libertados

Refr.: ||: Gló--ria a Deus nas alturas! :||

2. Deus e Pai, nós vos louvamos,  
adoramos, bendizemos.  
Damos glória ao vosso nome,  
Vossos dons agradecemos.

3. Senhor nosso, Jesus Cristo,  
Unigênito do Pai,  
Vós, de Deus Cordeiro Santo,  
nossas culpas perdoai.

4. Vós, que estais junto do Pai  
como nosso Intercessor,  
acolhei nossos pedidos,  
atendei nosso clamor.

5. Vós somente sois o Santo,  
o Altíssimo, o Senhor,  
com o Espírito Divino,  
de Deus Pai no esplendor.

# 10. Salmo – Melodia 1

(outros)

Áudio: <https://www.youtube.com/watch?v=qF6BFBUArt0>

Musical score for 'Salmodia' in G major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, and the second staff is the accompaniment. The lyrics are: SE - NHOR, EU CAN - TA - REI E - TER - NA - MEN - TE O VOS - SO A - MOR. The chords are: G, C E7 Am, D7, A7 D7 G, D7, G E7, Am B7, Em A7, D7. The number 6 is written below the first measure of the second staff.

**G C E7, Am**  
**SENHOR, EU CANTAREI**  
**D7 A7 D7 G**  
**ETERNAMENTE O VOSSO AMOR!**

**D7 G**  
**1.** “Eu firmei uma Aliança com meu servo, meu eleito,  
**E7 Am**  
e eu fiz um juramento a Davi, meu servidor:  
**B7 Em**  
Para sempre, no teu trono, firmarei tua linhagem,  
**A7 D7**  
de geração em geração garantirei o teu reinado!”

**D7 G**  
**2.** Quão feliz é aquele povo que conhece a alegria:  
**E7 Am**  
seguirá pelo caminho, sempre à luz de vossa face!  
**B7 Em**  
Exultará de alegria em vosso nome dia a dia,  
**A7 D7**  
e com grande entusiasmo exaltará vossa justiça.

**D7 G**  
**3.** Ele, então me invocará: Ó Senhor, vós sois meu Pai,  
**E7 Am**  
sois meu Deus, sois meu Rochedo onde encontro a salvação!  
**B7 Em**  
Guardarei eternamente para ele a minha graça  
**A7 D7**  
e com ele firmarei minha Aliança indissolúvel.

## 11. Salmo – Melodia 2

(outros)

Áudio: [https://www.youtube.com/watch?v=5MtBfc2\\_fRk](https://www.youtube.com/watch?v=5MtBfc2_fRk)

A C#m F#m E  
SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR!

A C#m  
EU FIRMEI UMA ALIANÇA COM MEU SERVO, MEU ELEITO,  
A E  
E EU FIZ UM JURAMENTO A DAVI, MEU SERVIDOR  
A C#m  
PARA SEMPRE, NO TEU TRONO, FIRMAREI TUA LINHAGEM,  
A E  
DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO GARANTIREI O TEU REINADO!'

A C#m F#m E  
SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR!

A C#m  
QUÃO FELIZ É AQUELE POVO QUE CONHECE A ALEGRIA:  
A E  
SEGUIRÁ PELO CAMINHO, SEMPRE À LUZ DE VOSSA FACE!  
A C#m  
EXULTARÁ DE ALEGRIA EM VOSSO NOME DIA A DIA,  
A E  
E COM GRANDE ENTUSIASMO EXALTARÁ VOSSA JUSTIÇA.

A C#m F#m E  
SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR!

A C#m  
ELE, ENTÃO, ME INVOCARÁ:  
A E  
'Ó SENHOR, VÓS SOIS MEU PAI, SOIS MEU DEUS,  
A C#m  
SOIS MEU ROCHEDO ONDE ENCONTRO A SALVAÇÃO!`  
A E  
GUARDAREI ETERNAMENTE PARA ELE A MINHA GRAÇA  
A E  
E COM ELE FIRMAREI MINHA ALIANÇA INDISSOLÚVEL.

A C#m F#m E  
SENHOR, EU CANTAREI ETERNAMENTE O VOSSO AMOR!

## 12. Aclamação ao Evangelho – Melodia 1

(Arquidiocese, Natal, n. 18)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1p1P4IT682V\\_djSmE1P7qAcOgbdZGY2-R/view](https://drive.google.com/file/d/1p1P4IT682V_djSmE1P7qAcOgbdZGY2-R/view)

A - le - lu - ia! A - le - lu - ia! A - le - lu - ia!

(Versículo)

Versículo:

Amanhã será varrida da terra a iniquidade  
e sobre nós há de reinar o Salvador do mundo

### 13. Aclamação ao Evangelho – Melodia 2

(Paróquia, Natal, n. 18)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1h27HGv6y52ye6J8aJSBHF\\_LRVjoBMJNr/view](https://drive.google.com/file/d/1h27HGv6y52ye6J8aJSBHF_LRVjoBMJNr/view)

**C C7 F C G7 C**

Ale - lúia, Ale - lu - ia. (bis)

**C C7 F**

Amanhã será varrida

**C G7 C**

da terra a iniquidade

**C C7 F**

e sobre nós há de reinar

**C G7 C**

o Salvador do mundo

**C C7 F C G7 C**

Ale - lúia, Ale - lu - ia. (bis)

Obs: mesma melodia de “No princípio era a palavra” porém com a antífona do dia.

## 14. Ofertório – Cristãos, vinde todos

(Arquidiocese, Natal, n. 44) (Paróquia, Natal, n. 45)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1MKhV7QMPFZpLH89o6STNuc\\_QQHXdqrK9/view](https://drive.google.com/file/d/1MKhV7QMPFZpLH89o6STNuc_QQHXdqrK9/view)

The image shows a musical score for the hymn 'Cristãos, vinde todos'. It consists of three staves of music in 4/4 time, with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are written below the notes. Above the first staff, the following chords are indicated: F, C7, F, C, Dm, G7, C, G7, C. Above the second staff, the chords are: F, C7, F, G7, C, F. Above the third staff, the chords are: Bb, F, C, Bb, G7, C, F, Bb, F, C, F.

1. Cris-tãos, vin-de to - dos com a-le-gres can - tos. Ó vin - de, ó vin - de a - té - Be - lém.  
Ve - de nas - ci - do vos - so Rei e - ter - no. Ó vin - de a - do - re - mos, ó  
vin - de a - do - re - mos, ó vin - de a - do re - mos o Sal - va - dor.

1. Cristãos, vinde todos com alegres cantos.  
Ó vinde, ó vinde até Belém.  
Vede nascido vosso Rei eterno.

**Refrão: Ó vinde adoremos, ó vinde adoremos,  
ó vinde adoremos o Salvador!**

2. Humildes pastores deixam seu rebanho  
e alegres acorrem ao Rei do céu.  
Nós, igualmente, cheios de alegria.

3. O Deus invisível de eternal grandeza  
sob véus de humildade podemos ver.  
Deus pequenino, Deus envolto em faixas!

4. Nasceu em pobreza, repousando em palhas,  
o nosso afeto lhe vamos dar.  
Tanto amou-nos! Quem não há de amá-lo?

## 15. Ofertório – Quando nasceste trouxeram ouro

(Paróquia, Natal, n. 58)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1IVbhgN7Yw6wWzIWvAwttbjhKfBihzVR/view>

**C F C Am**  
1. Quando nasceste trouxeram ouro,  
**Dm G**  
Perfume e seda pra te servir  
**Am Cº Em A**  
E os pobrezinhos vestindo couro  
**F G C C7**  
Veio só ver te, ver te sorrir.  
**F Fm C Am**  
E os pobrezinhos vestindo couro  
**Dm G C G**  
Veio só ver te, ver te sorrir.

2. Hoje trazemos o pão e o vinho  
Pomos a mesa do santo altar  
Se a gruta ensina qual é o Caminho  
O altar revela que a lei é amar.  
Se a gruta ensina qual é o Caminho  
O altar revela que a lei é amar.

3. O mundo salva tão docemente  
Numa família a de São José  
Possa esta mesa fazer da gente  
Irmãos unidos no amor e fé.  
Possa esta mesa fazer da gente  
Irmãos unidos no amor e fé.

# 16. Santo – Melodia 1

(Arquidiocese, Ordinário, n. 28)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1nrtQ2wM-dkW9jVqoppJqLhDQH6eAVKkG/view>

Bm G Em F# Bm Em  
San - to, San - to, San - to, Se - nhor Deus do U - ni - ver - so! O céu e a ter - ra pro -  
A D Bm D Bm Em A  
cla - mam a vos - sa gló - ria. Ho - sa - na nas al - tu - ras! Ben - di - to o que vem em no - me do Se -  
D Bm D F#m B  
nhor! Ho - sa - na nas - al - tu - ras! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

Santo, Santo, Santo, Senhor Deus do universo.

O céu e a terra proclamam a vossa glória.

Hosana nas alturas! Bendito o que vem em nome do Senhor!

Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

## 17. Santo – Melodia 2

(Paróquia, Natal, n. 26)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1ZeeJ7ntRomBb\\_qlwZtRPULhXWTdidqbv/view](https://drive.google.com/file/d/1ZeeJ7ntRomBb_qlwZtRPULhXWTdidqbv/view)

**Dm C Bb C A**  
SANTO, SANTO, SANTO É O SENHOR

**Dm C Bb A Dm**  
SANTO, SANTO, SANTO É O SENHOR

**F C Bb A Dm**  
1. SENHOR DEUS DO UNIVERSO

**Dm Bb**  
O CÉU E A TERRA

**C A**  
PROCLAMAM A VOSSA GLÓRIA

**Bb C A**  
HOSANA NAS ALTURAS

**Dm Bb**  
2. BENDITO O QUE VEM

**C A**  
EM NOME DO SENHOR

**Bb C A**  
HOSANA NAS ALTURAS

## 18. Cordeiro – Melodia 1

(Arquidiocese, Ordinário, n. 45)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1J5fxYmFamSKf3JaM9jAJXQwsB19CXABQ/view>

G C F C G Am Em

Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do, Todos: ten - de pie -

6 F Dm G F G C Em F Em Dm

da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

12 F Em Am F Dm Am

odos: ten - de pie - da - de de nós! Solo: Cor - dei - ro de Deus, que ti - rais o pe - ca do do mun - do:

19 C G F G F/C C Dm7/C C

odos: Dai - nos a paz, a paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: **tende piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: **tende piedade de nós!**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: **Dai-nos a paz, a paz!**

## 19. Cordeiro – Melodia 2

(Arquidiocese, Ordinário, n. 46)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1sNqDg3BrqSoxiliVBqgxbzdsRmiMw0kn/view>

The musical score is written in 8/8 time and consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature of 8/8. The melody starts with a quarter rest, followed by a quarter note G4, and then a series of quarter notes: A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above the staff are Dm, A, Bb, Gm, and Dm. The lyrics are: Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

The second staff continues the melody with quarter notes: D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3. Chords above are Gm, Bb, A, Dm (marked '3ª vez'), A, Bb, Gm, Dm, and D7. The lyrics are: ten - de pie - da - de de nós! Cor - dei - ro de Deus que ti - rais o pe - ca - do do mun - do,

The third staff continues with quarter notes: C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords above are Gm, Dm, Bb, A7, and D. The lyrics are: dai - nos a paz, dai - nos a paz, dai - nos a vos - sa paz!

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: **tende piedade de nós! (2x)**

Solo: Cordeiro de Deus que tirais o pecado do mundo,

Todos: **Dai-nos a paz, dai-nos a paz, dai-nos a vossa paz!**

## 20. Comunhão – No presépio pequenino (Arquidiocese, Natal, n. 48) (Paróquia, Natal, n. 64)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1nNgAp2jJA4GP8CIDKa0dk3Dv4k6\\_V5Rm/view](https://drive.google.com/file/d/1nNgAp2jJA4GP8CIDKa0dk3Dv4k6_V5Rm/view)

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff has chords G, Am, D7, and G. The second staff has Am, D7, G, and Am. The third staff has D7, G, Em, Am, and D7. The lyrics are: "No pre - sé - pio pe - que - ni - no, Deus é ho - je nos - so ir mão. E nos dá seu Cor - po e San - gue nes - ta San - ta Co - mu - nhão. 1. Pa - ra os ho - mens que er - ra - vam nas tre - vas, lá do céu res - plan - de - ce u - ma luz. Ho - je Deus vi - si - tou nos - sa ter - ra e nos deu o seu Fi - lho Je - sus."

**Refr.: No presépio pequenino, Deus é hoje nosso irmão.**

**E nos dá seu Corpo e Sangue nesta Santa Comunhão.**

1. Para os homens que erravam nas trevas, lá do céu resplandece uma luz.  
Hoje visitou nossa terra e nos deu seu Filho Jesus.
2. Duma flor germinada na terra, fecundada por sopro de Deus,  
hoje um novo começo desponta e se abraçam a terra e os céus.
3. Boas-novas de grande alegria, mensageiros do céu vêm cantar,  
e aos pastores um anjo anuncia: “Deus nasceu em Belém de Judá!”
4. Para nós nasceu hoje um Menino, do seu povo Ele é Salvador.  
Glória a Deus no mais alto dos céus, paz na Terra aos quais tanto amou.
5. Para os pobres e fraco de Terra, em Belém nasceu hoje um irmão.  
Ele humilha os soberbos e fortes, e se faz dos pequenos o Pão.
6. Poderosos e grandes da terra nem souberam da grande alegria;  
mas pastores e pobres vieram adorar o Senhor com Maria.
7. Hoje o mundo é de novo criado e a glória se espalha na terra.  
Como irmãos, homens todos, uni-vos, destruí vossas armas de guerra.
8. Como irmãos, homens todos, uni-vos, reparti vossos bens justamente,  
dai as mãos, construí mundo novo, Porque Deus visitou sua gente.

## 21. Comunhão – A luz resplandeceu

(Paróquia, Natal, n. 66)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/17jl3WJaRndou-P6n8qaQ4yORMFGYITjo/view>

**E-                    B7                    E-**  
**A luz resplandeceu/ Em plena escuridão/**  
**E7                    A-                    E-                    B7                    E**  
**Jamais irão as trevas/ Vencer o seu clarão! (2X)**

**E                    A-**  
1- De tudo existe um começo/ E no começo de tudo/  
**B7                    E-                    F#7                    B7**  
Era o Verbo, sim, o Verbo/ Pelo qual existe tudo!  
**E-                    E                    A-**  
Voltado pra Deus estava/ O Verbo que era Deus/  
**B7                    E-                    F#7                    B7**  
E nada de quanto existe/ Sem Ele apareceu!  
**E-                    E                    A-**  
É n'Ele que estava a vida/ A vida que é luz dos homens/  
**B7                    E-                    F#7                    B7**  
A luz nas trevas resplande/ E as trevas não compreendem.

2- Um homem por Deus mandado/ Seu nome era João/  
Veio a luz testemunhar/ Para o mundo acreditar...  
João, ele não era a luz/ Veio a luz testemunhar/  
Luz verdadeira era o Verbo/ Que veio ao mundo brilhar.  
A iluminar todo homem/ O Verbo estava no mundo/  
Por quem o mundo existia/ Mas não o reconhecia.

3- Veio ao que lhe pertencia/ Mas os seus não o acolheram,/  
Porém, quem o recebia/ Os que no seu nome creram.  
Filhos de Deus se tornaram/ O Verbo deu tal poder/  
E assim nasceram de Deus/ E não de humano querer!  
O Verbo, então, fez-se carne/ Veio entre nós acampar/  
E sua glória nós vimos/ Glória que seu Pai lhe dá.

4- Único Filho do Pai/ De graça e verdade pleno/  
De sua imensa riqueza/ Graças, sem fim, recebemos.  
Quem deu a lei foi Moisés/ Porém, a graça e a verdade/  
Somente, por Jesus Cristo/ Chegam à realidade!  
Ninguém jamais viu a Deus/ O Filho Único, então/  
Que está no seio do Pai/ Nos fez a revelação.

## 22. Comunhão – Deus nos espera em Belém

(Paróquia, Natal, n. 67)

Áudio: <https://drive.google.com/file/d/1n3TrZWA-GctcwklgZSEuA2q-5W95TVV/view>

**C            Am            D7 G C            Am            D7 G**  
**Deus nos espera em Belém, sabe da fome que temos.**  
**C            E7            F C F            C            D7 G C**  
**Vamos à casa do pão, lá nosso irmão nós veremos.**

**C                            G7 Dm            G            C**  
1- Toda a bondade de Deus desde o começo vigora.  
**C7                            F            C            D7            G**  
Felizes todos os povos: Hoje conosco ele mora!

2- Foram Maria e José os escolhidos da vida.  
Que viram a felicidade em se entregar sem medida.

3- Anjos cantaram por lá, cantos de plena alegria.  
E quem se fez vigilante, viu que o menino sorria.

4- Longe a estrela brilhou e nos chamou para perto.  
E quem buscou a verdade viu que há bem mais que o deserto.

5- Justo e piedoso ancião teve o consolo em seus braços.  
E quem a luz procurava pôde seguir os seus passos.

6- Eis nossa paz, nosso bem! Que a humanidade se esmere.  
Em ter olhar, gesto e passo, postos no amor que a prefere!

## 23. Refrão Meditativo – Ó Luz que viste ao mundo

(Arquidiocese, Natal, n. 35)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1uQCoGmCW6wshNE3wA3mhest2iX7sR\\_09/view](https://drive.google.com/file/d/1uQCoGmCW6wshNE3wA3mhest2iX7sR_09/view)

The image shows a musical score for a refrain in 2/4 time, written in G major. The melody is on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first line of music has the following chords: F, C, Dm, Bb, C7, F, Am, Dm, Gm, A7, Dm. The second line of music has the following chords: C/A, Bb, F, Bb, C, F. The lyrics are: Ó Luz que vi - es - te ao mun - do pra nos i - lu - mi - nar! Que o teu a - mor pro - fun - do a paz nos ve - nha dar.

**Ó Luz que vieste ao mundo pra nos iluminar!  
Que o teu amor profundo a paz nos venha dar.**

Obs: Esse refrão pode ser cantado, facultativamente, tanto alguns minutos antes de iniciar a missa ou após a comunhão, desde que o canto de comunhão se encerre logo após a comunhão dos fiéis e não se prolongue durante a purificação dos vasos.

## 24. Final – Natal é vida que nasce

(Paróquia, Natal, n. 69)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1kdNvbPn6V8-Yx0xNUZSQUbOQncW0\\_QHg/view](https://drive.google.com/file/d/1kdNvbPn6V8-Yx0xNUZSQUbOQncW0_QHg/view)

**F**                    **C7**            **F**  
**NATAL É VIDA QUE NASCE.**  
                  **B<sup>b</sup>**      **Gm**            **C7**  
**NATAL É CRISTO QUE VEM.**  
          **Am**      **B<sup>b</sup>**            **F** **Dm**  
**NÓS SOMOS O SEU PRESÉPIO**  
          **Gm**    **C7**            **F**  
**E A NOSSA CASA É BELÉM.**

**F**                    **Am**            **Dm**            **F**  
**1. DEUS SE TORNOU NOSSA GRANDE ESPERANÇA.**  
          **F<sup>o</sup>**        **Gm**            **Em7**        **C7**  
**E COMO CRIANÇA NO MUNDO NASCEU.**  
**Gm**            **B<sup>b</sup>**            **C**            **F**  
**POR ISTO VAMOS ABRIR NOSSA PORTA,**  
          **Dm**                    **Gm**        **C7**            **F**  
**A CRISTO O QUE IMPORTA É CONOSCO VIVER.**

**2. ELE ASSUMIU NOSSA VIDA TERRENA.**  
**AO CÉU NOS ACENA COM GESTO DE AMOR.**  
**VEIO A TODOS SALVAR IGUALMENTE.**  
**QUERIA SOMENTE SER NOSSO PASTOR.**

**3. DEUS INFINITO AOS HOMENS SE IGUALA.**  
**E A TODOS SÓ FALA PALAVRAS DE PAZ.**  
**QUER SER O NOSSO IRMÃO MAIS FRATERNAL.**  
**DO SEU REINO ETERNO HERDEIROS NOS FAZ.**

## 25. Final – Noite feliz

(Paróquia, Natal, n. 70)

Áudio: [https://drive.google.com/file/d/1Q\\_8di9Ik8N-VBw9XhWfsHhBOx-xDFshv/view](https://drive.google.com/file/d/1Q_8di9Ik8N-VBw9XhWfsHhBOx-xDFshv/view)

**G**            **G**  
Noite feliz, noite feliz  
**D7**            **G**  
Ó senhor, Deus de amor  
**C**                **G**  
Pobrezinho nasceu em Belém  
**C**                **G**  
Eis na lapa Jesus, nosso bem  
**D7**                    **Em**        **Em/C#**  
Dorme em paz, ó Jesu\_\_\_\_\_us  
**G**            **D7**        **G**  
Dorme em paz, ó Jesus

Noite feliz, noite feliz  
Ó Jesus, Deus da luz  
Quão afável é teu coração  
Que quiseste nascer nosso irmão  
E a nós todos salva\_\_\_\_\_ar  
E a nós todos salvar

Noite feliz, noite feliz  
Eis que no ar vem cantar  
Aos pastores, seus anjos no céu  
Anunciando a chegada de Deus  
De Jesus Salvado\_\_\_\_\_or  
De Jesus Salvador